**Regulamin III Konkursu Piosenki Patriotycznej**

**“Zaśpiewaj Polskę” - Raciechowice 2024**

“Wyspa Wolności

 Rzeczpospolita Raciechowicka’ 44.

80 Rocznica Zrywu Niepodległościowego“

**I Organizator** Organizatorem I Konkursu Piosenki Patriotycznej „Zaśpiewaj Polskę” jest Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Raciechowicach, z siedzibą: Raciechowice 197, 32 - 415 Raciechowice, mail: gokisraciechowice@gmail.com, Tel: 530 186 408

**II Cele Konkursu** 1. Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej. 2. Przywracanie zbiorowej pamięci, niektórych zapomnianych polskich pieśni patriotycznych. 3. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju. 4. Propagowanie obchodów świąt narodowych. 5. Pamięć o wydarzeniach, które zmieniłylosy naszej Ojczyzny. 6. Popularyzowanie i wspieranie muzycznych talentów.

**III Zakres i tematyka** Tematem Konkursu są pieśni i piosenki o tematyce patriotycznej. Za utwór patriotyczny uznaje się : pieśń powstałą w związku z wydarzeniem historycznym, piosenkę upamiętniającą ważne wydarzenia z dziejów Polski lub postać historyczną i jej działalność, piosenkę kształtującą poczucie tożsamości i przynależności narodowej, piosenkę powszechnie uznaną za patriotyczną. **Uwaga: Do przeglądu nie będą dopuszczone utwory prześmiewcze, stadionowe, klubowe i slangowe.**

 **IV Uczestnicy 1.** Do udziału zapraszamy uczniów szkół podstawowych i przedszkoli z terenu Powiatu Myślenickiego Myślenickiego.

**V Warunki uczestnictwa. 1.** W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie uczestnicy zgłoszeni elektronicznie do organizatora na formularzu dostępnym na stronie [www.gokisraciechowice.com](http://www.gokisraciechowice.com/) lub po wypełnieniu formularza w wersji papierowej, która będzie dostępna do pobrania również na tej stronie i dostarczeniu jej do biura GOKiS, adres: Raciechowice 140 , 32 - 415 Raciechowice (nad gminną biblioteką). **2.** Każda placówka może zgłosić do konkursu dowolną liczbę wykonawców: zespoły lub solistów. **3**. Kategorie wiekowe wykonawców: przedszkola , klasy 1 - 3 , klasy 4 - 8. **4**. Eliminacja do konkursu polegać będzie na: dostarczeniu nagrania zgłoszonego wykonawcy na pendrive do biura GOKiS , adres: Raciechowice 140 , 32 - 415 Raciechowice (nad biblioteką gminną) najpóźniej do dnia **18.10.2024 r.**  **5.** Komisja , która będzie w tym samym składzie w dniu konkursu , wybierze 5 najlepszych wykonawców w każdej kategorii wiekowej. **6.** Każdy uczestnik jest zobowiązany wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z RODO. **7.** Uczestnicy przygotowują i zgłaszają 1 utwór o długości do 5 minut. **8.** Uczestnicy przeglądu prezentują utwory wyłącznie w języku polskim. **9.** Uczestnicy wykonują program a cappella, z towarzyszeniem akompaniamentu lub z podkładem muzycznym. **10.** Wyniki eliminacji zostaną przesłane na adres mailowy który został podany w formularzu zgłoszeniowym najpóźniej do dnia 25.10.2024 r. **11.** Konkurs odbędzie się **8.11.2024 roku**  na Sali Widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Raciechowicach , adres: Raciechowice 197 , 32 - 415 Raciechowice .

 **VI Zgłoszenia uczestników i terminy 1.** Zgłoszenia przyjmowane będą do **18.10.2024 r.** 2. **Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić na stronie** [**www.gokisraciechowice.com**](http://www.gokisraciechowice.com/) **3..** Po zakwalifikowaniu się do konkursu należy dostarczyć nagranie z samym akompaniamentem , jeśli taki jest przewidziany w występie, należy zapisać na pendrive i dostarczyć do organizatora przed występem. Użycie nagrania będzie koordynował opiekun uczestnika/ków występujących w konkursie.

**VII Wyniki konkursu: 1.** Posiedzenie komisji konkursowej odbędzie się w tym samym dniu , tuż po zakończeniu przesłuchań. **2.** Ogłoszenie wyników odbędzie się w tym samym dniu po posiedzeniu komisji. **3.** Wyniki zostaną również ogłoszone na profilu FB Organizatora. **4.** Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

**VIII Ocena 1**. Komisja konkursowa powołana przez dyrektora GOKIS dokonuje oceny występów uczestników Konkursu Piosenki Patriotycznej uwzględniając następujące kryteria: **• zgodność repertuaru z tematyką przeglądu, • interpretację, • muzykalność i warunki głosowe wykonawców, • innowacje artystyczne, • staranność i dokładność wykonania (znajomość tekstu i melodii, postawa), • ogólny wyraz artystyczny**